禮經本義

七

卜日卜葬日也楚荆木也用以然火而灼龜者故謂
之楚焞燋燒木存性者用以爇火則易然也凡卜以
明火爇燋乃炊其燋
之火以然楚焞也

族長涖卜及宗人吉服立于門西東面南上占者三人在其南北上卜人及執燋席者在塾西

族長族人之尊者也吉服者以對越神明故也占必
三人者欲考其言之是非同異以定所從書所謂三
人占則從二
人之言也

闔東扉主婦立于其內

卜葬大事故主
婦亦躬親之

燋先謂執燋者先於龜而行也奠龜西首象神位在西向之以奠龜也燋在龜北蓋南上也既奠燋又執龜以授宗人而宗人受之也示高以龜腹甲高起所當灼處示涖卜也受命謂受命於涖卜也命曰涖卜者命之也來日將來之日也某者干支之名考成也降謂葬而體魄下降也言卜此日成某葬事得毋有近於咎悔者乎許諾宗人許諾也命龜宗人以涖卜之命告於龜也授卜人龜使之灼也負東扉俟龜之兆也

卜人坐作龜興宗人受龜示涖卜涖卜受視反之宗人退東面乃旅占卒不釋龜告于涖卜與主人占曰某日從授卜人龜告于主婦主婦哭告于異爵者使人告于

敎君善曰髽者去冠與纚而爲露紒也將髻髮者必先髽此斬衰者耳其齊衰以下則皆免散帶垂解其三日所絞者也凡大功以上皆然髽與散帶垂未殯之服也是時棺柩復見故復此服焉但言丈夫婦人不與也婦人之帶所以不散垂者初已結本又質而少變故於此不與丈夫同也其不言髽者婦人不當髽者雖未殯亦不髽則此時可知其當髽者自小斂至此自若無所改變故不必言也

商祝免袒執功布入升自西階盡階不升堂聲三啓三命哭

敎君善曰商祝公有司也爲士但當弔服加麻此時有事於柩故復爲之袒免鄭康成曰聲三三有聲存神也啓三三言啓告神也

此行之序也奠從謂朝夕奠也徹以從柩故亦謂之啓奠賈公彥曰柩之前後皆有燭者以柩車為隅恐闇故各有燭以照道若至廟燭在前者升照正柩在後者在階下照升柩也敖君善曰主人從衆主人以下從婦人從女賓從男賓在後女賓以上其以服之親疏為序服同乃以長幼也

升自西階奠俟于下東面北上主人從升婦人升東面衆人東即位

升自西階謂柩也柩在寢則殯於西階故朝廟亦升自西階別於生時也若生前入廟則少牢饋食禮云主人盥升自阼階是也奠俟於廟俟正柩也婦人升謂主婦及衆婦人皆升也此時男子唯主人升而婦人則皆升者以婦人當在堂上觀下文主婦及親者由足西面可見也衆人東即位謂衆主人從柩至西

質明滅燭徹者升自阼階降自西階

質正也徹去朝夕宿奠將設遷祖奠也徹奠不改設於序西南以無俎而非盛饌故也

乃奠如初升降自西階主人要節而踊

鄭康成曰此為遷祖奠也奠升不由阼階柩北首辟其足也敖君善曰節謂徹者奠者之升降與奠者由重南東時也要節而踊丈夫婦人皆然

薦馬纓三就入門北面交轡圉人夾牽之御者執策立于馬後哭成踊右還出

馬駕車之馬每車二匹纓馬鞅也釆色一匝為一就纓為馬設故與馬同薦之唯言入門但沒霤耳不必

下東面北上主人升柩東西面衆主人東即位婦人從升東面奠升設於柩西升降自西階主人要節而踊鄭康成曰重不入者主於朝祖而行若過之也門西東面待之便也賈公彥曰主人要節而踊奠升主人踊降時婦人踊也燭先入者升堂東楹之南西面後入者西階東北面在下燭在道則一在柩前一在柩後入廟則一升堂一在堂下適祖時亦然主人降即位徹乃奠升自西階主人踊如初降即位謂降拜賓即阼階下位也則婦人亦東即阼階上位矣奠即如小斂奠者也主人踊如初亦要節而踊也不言婦人踊者省文也

祝及執事舉奠巾席從而降柩從序從如初適祖鄭康成曰此謂朝禰明日舉奠適祖之序也薦乘車鹿淺幦干笮革靾載旜載皮弁服纓轡貝勒縣於衡乘車士所乘棧車也鹿淺鹿夏毛也干盾也笮矢箙也有干無兵有箙無弓矢明不用也靾韁也旜旂也勒馬頭絡銜也以貝飾之衡轅端横木以駕馬者教君善曰經言薦馬纓三就入門北面交轡圉人夾牽之則是薦馬之時纓轡皆在馬之身矣此乃謂纓轡貝勒縣於衡其指薦馬前後之時而言歟蓋事至則加之既則脱之而置於此也道車載朝服鄭康成曰道車朝夕及燕出入之車朝服日視朝之服也賈公彦曰士乘棧車更無别車而上云乘車下云

蘖車此云道車者雖有一車所用各異也

蘖車載蓑笠

鄭康成曰蘖猶散也散車以田以鄙之車蓑笠備雨服凡道車蘖車之纓轡亦縣之於衡也

既正柩賓出遂匠納車於階間

鄭康成曰遂匠遂人匠人也遂人主引徒匠人主載柩窆職相左右也車載柩車周禮謂之蜃車雜記謂之輇敖君善曰賓出而納此車於階間為主人送賓而入則當載矣愚按階間堂下兩階之中間也

有司請祖期曰日側

祖將行而祭道神之名此於主人送賓在外而請之也日側謂日過中時乃主人答辭也有司既得祖期不言告於賓者於請啟期已見之也顏氏師古曰祖送行之祭昔黃帝之子纍祖好遠遊卒於道故後

人以為行神將行祭之因饗飲也

右請祖期

主人入袒乃載踊無筭

祖為載而變也載載者向柩在堂北首今卻下以足向前而載於階間柩車之中也

卒束襲降奠當前束

束束棺於柩車也棺在柩車前後皆有束既卒束則主人之袒者可襲矣降奠下遷祖之奠也當前束謂在柩車西面當其前束猶始死之奠當尸腢也

商祝飾柩一池紐前赬後緇齊三采無貝

之以立也前於柩西謂既設席乃設奠也巾奠乃牆牆謂帷荒之屬言巾奠訖商祝乃飾柩也池視重霤重霤屋承霤也以木為之承於霤下使水入其中而復霤於兩旁之地故名重霤柳車象宮室池之制則象重霤也士布帷布荒布謂以白布為之其大夫以上加采畫焉畫翣二皆戴綏畫畫雲氣也翣形似扇以木為之在路則障車入槨則障柩也皆戴綏者以五采羽作緌綴翣之兩角也

陳明器于乘車之西

鄭康成曰明器藏器也陳於乘車之西則重之北也

折橫覆之抗木橫三縮二加抗席加茵用疏布緇翦有

幅亦縮二横三

折連木為之亦縮者三横者五蓋形如牀而無簀既
窆加之壙上以承抗席者也横謂横陳之抗禦也抗
木所以禦土抗席所以禦塵既陳抗木於折北又加
此抗席三領於抗木之上也茵所以藉棺者以大功
粗疏之布為之翦當作淺緇淺謂染為淺緇之色有
幅謂用一幅布不削去兩邊幅而縫合之以為袋其
中則實以茶也其陳之則加於抗席
之上蓋陳之次與用之次各不類也

器西南上綪

敖君善曰器自苞而下者也均其多寡分為數列以
要方也其前列始於茵北之西以次而綪焉其後列
不過於茵北之東可知
矣器主於入壙故南上

茵苞二筲三黍稷麥甕三醯醢屑冪用疏布甒二醴酒冪用功布皆木桁久之

茵非明器而言之者以陳器當從茵向北為次第也苞所以裹遣奠羊豕之體者以葦為之筲本竹器此以管箪為之甕甒皆瓦器屑薑桂之屑也疏布大功之布功布則小功之布也皆木桁久之每器皆以木桁承之鄭康成所謂每器異桁也

用器弓矢耒耜兩敦兩杅槃匜匜實于槃中南流

用器常用之器弓矢兵器耒耜農器杅用以盛湯漿者敦杅食器槃匜盥器流匜吐水口也

無祭器有燕樂器可也

祭器尊大夫以上始有之燕樂器謂與賓客燕飲所用之樂器如琴瑟竽笙之屬可者許其得用亦非必於用也敖君善曰檀弓云琴瑟張而不平竽笙備而不和有鐘磬而無簨簴其燕樂器之謂歟

役器甲冑干笮

鄭康成曰此皆師役之器

燕器杖笠翣

燕器燕居安體之器杖者所以扶身笠蓋也所以禦暑翣扇也所以納涼

右陳器附記二章

抗木刊之刊削也茵著用荼實綏澤焉鄭康成曰荼茅莠也綏廉薑也澤澤蘭也皆取其香且禦濕也葦苞長三尺一

編一編謂一道編之管筲三其實皆淪其實皆淪謂黍稷麥皆以湯漬之而不熟不以食道所以為敬也弓矢之新沽功新新造之也沽粗畧也弓矢必新造示敬也其功之粗畧以示不用也有弭飾焉亦可張也弭弓無緣者以骨角飾兩頭可張言功雖粗畧亦使可張也柲弓檠也弛則以繩縛之於弓裏檠弓體使直也以竹為之依撻未詳舊說依謂以韋依纏其弦也撻所以撻矢令出者生時以骨為之于附側死者亦以韋為之韣弓衣也以緇布為之有柲設依撻焉有韣

翭矢一乘骨鏃短衛志矢一乘軒輖中亦短衛翭矢侯物而射之矢也四矢曰乘生時鏃矢金鏃死者以骨為之衛羽也短羽亦示不用

時丈夫踊也

袒商祝御柩乃祖踊襲少南當前束

袒為將祖而變也御柩謂居柩車前却行詔傾虧使執披人知其節度也祖謂還柩向外而行祖祭也是時則主人踊既踊乃襲敖君善曰踊襲不皆於故位既則少南蓋主人柩東之位皆當前束載時前束在北及還柩則在南故少南以當之然則柩車雖還亦不離其所也

婦人降即位于階間

敖君善曰柩已還而首南向婦人乃即位於其北位亦當西上婦人不位於車西恐妨賓客之行禮者也

祖還車不還器祝取銘置于茵二人還重左還

祖有行漸魂車亦宜向外故還之明器當陳時西南上已有行意故不還銘在重以將還重故徹而置於茵重二人還之則舉之亦二人也左還自西北而東南也車馬西上宜右還重一而已宜左還皆由便也

布席乃奠如初主人要節而踊

此設祖奠也記云祝饌祖奠於主人之南當前輅北上則是布席於柩東少南東面而奠於其東也柩已南首故奠於此亦奠於尸東之意也向者巾席俟於西方今由重南東當前輅而布之要節而踊謂奠者方來及將去時皆踊也婦人亦然此奠者自東方來即於柩東奠之無至西方及由重南東之事

薦馬如初

賈公彥曰上已薦馬今又薦者以柩車還而向南為行始宜新之故也

賓出主人送

右祖奠附記

祖於庭　祖還車不易位敖君善曰還車謂還旛車也不易位西者亦當東榮　執披者旁四人賈公彥曰一旁四人兩旁則八人備傾虧也　祝饌祖奠於主人之南當前輅北上巾之敖君善曰饌猶設也祝及執事者饌唯言祝者祝尊也於主人之南明其在柩東也主人之位當前東故奠少南當前輅也北上謂先設豆於北也愚按當前輅者鄭康成謂輅轅縛所以屬引輅有前後賈公彥謂以木縛於柩車轅上以屬引於上而挽之故名轅縛經云前輅明有後以對故知輅有前後然則奠於柩東而當前輅與主人位於柩東而當前東

文法同非謂當輅之前也下章賓奉幣由馬西當前輅北面致命康成謂由馬西則亦當前輅之西於是北面致命得向柩與奠蓋謂馬在重南賓自南而西立於柩車之西而當前輅則柩與奠皆在北之東故云得向柩與奠非謂奠在柩南而賓立於奠之南也

有司請葬期入復位

請葬期亦因主人送客在外而請之也入復位謂主人入而復柩東之位也

右請葬期

公賵玄纁束馬兩

鄭康成曰公國君也賵所以助主人送葬也兩馬士制也敖君善曰國君以馬幣禮於其臣者惟此耳

擯者出請入告主人釋杖迎于廟門外不哭先入門右北面及衆主人袒

釋杖出迎及袒皆尊君命也衆主人袒仍西面

馬入設

鄭康成曰設於庭在重南

賓奉幣由馬西當前輅北面致命主人哭拜稽顙成踊

賓奠幣于棧左服出

賓謂使者亦士也幣玄纁也由馬西者馬在重南賓入門正對馬乃折而西行至柩車之西當前輅而北

面致命也主人哭拜者疑賓致命時主人稍進於東方中庭而聽命亦即於是而拜之也棧柩車也服車箱也賓既致命由尸之南至東而奠於車之左服象授生人物必授其右欲其便於受也賈公彥曰此車南向以東為左尸在車上以東為右故授左服客授尸之右也

宰由主人之北舉幣以東士受馬以出

是時主人蓋在東方中庭宰由其北舉幣而藏之士謂胥徒之士

主人送于外門外拜襲入復位杖

敖君善曰外門廟之外門也此亦為君命袒故既送死者則襲於外

右公賵

若奠入告出以賓入將命如初士受羊如受馬

教君善曰奠謂致可以葬奠之物也此將命猶致命也主人亦拜於位如受馬如其受之以出也羊者士葬奠之上牲故此奠者用之奠不用幣

又請若賻入告主人出門左西面賓東面將命主人拜賓坐委之宰由主人之北東面舉之反位

賻以貨財助主人葬事也主人出者以賻施於主人也此將命謂執物以將之也坐委之明主人哀戚志不在受人物也反位宰之位在主人之後也

若無器則捂受之

捂對面相逢也無器則不委於地宰與賔對面相授受也既受之宰亦反位

又請賔告事畢拜送入

拜送亦於廟之外門外但賵及奠者主人亦出送之

贈者將命擯者出請納賔如初賔奠幣如初

贈送行者之禮也柩將行而有贈所以致慇懃也納賔如初如其入告出告須也奠幣如初亦奠於棧左服也

若就器則坐奠于陳

就成也陳所陳也凡贈無常如用已成之器為贈則坐而奠於所陳明器之處從其類也

凡將禮必請而后拜送

將行也行禮謂賵若賻之屬雖知事畢亦必請之至賓告以事畢然後主人出而拜送也　敖君善曰上文惟於賻之後言拜送此則明不賻若不奠者亦當如之也

兄弟賵奠可也所知則賵而不奠

兄弟有服之親也賵奠可也謂賵與奠可兼行之也所知謂死者及生者之知交也但賵而不奠降於兄弟也敖君善曰賵以幣馬尊敬之意也故親疏皆得用之奠以羊若相飲食然親親之恩也故疏者不得用之以自別於兄弟

知死者贈知生者賻

贈以送行施於死者故知死者行之賻以助葬施於生者故知生者行之合上文所知則賵而不奠言則知死者得且賵且贈知生者得且賵且賻若生死兩知則三者皆得用也又合上文兄弟賵奠可也言則亦可贈若賻也然此但許其禮之得為者耳初不必其備禮也蓋有其禮無其財君子不行故於兄弟言賵奠可也則賵與奠已有不必並用者矣

書賵于方若九若七若五書遺于策

書賵及遺為將讀之也賓客所致有賵有賻有贈有奠專言賵者舉首而言也書賵於方則并其人名及物數書之其行數多不過於九少亦不下於五也遺謂苞以下主人送葬之物也遺物數多而策廣於方故書遺於策不言行數者以其物數多當在十行以外也　賈公彥曰聘禮記云百名以上書於策不及

百名書於方以賓客贈物名字少故書於方遣送死者明器之等名字多故書於策　敖君善曰書賵於方書遣於策亦所以別內外也

乃代哭如初

鄭康成曰初謂既小斂時

右賓賵奠賻贈附記一章　凡贈幣無常

宵為燎于門內之右

敖君善曰於門右者宜遠尸柩也必遠之者亦謂鬼神或者尚幽闇耳

右設燎附記一章　士喪有與天子同者三其終夜燎

也離肺肺之離而不絕者少儀牛羊之肺離而不提
心提猶絕也謂離之而不絕中央少許使易絕以祭
也豕亦如之如羊左胖髀不升離肺也豚解解之如
解豚也亦無腸胃者君子不食溷腴也皆如初者如大
斂奠之魚九腊左胖髀不升也士腊用兔鮮獸獸新
殺者亦如腊此牲用少牢乃無膚而加鮮獸者以豕
用豚解之法故亦放豚之
不用膚而以鮮獸代之也

東方之饌四豆脾析蜱醢葵菹蠃醢四籩棗糗栗脯醴
酒

敖君善曰東方之饌亦設棜於東堂下南順齊於坫
饌於其上也醴酒亦北上而籩在醴北豆在籩北其
豆亦南上籩亦北上而皆
續之　蜱醢人職作蠯

陳器

賈公彦曰朝祖之日已陳明器此復陳之者由朝祖至夜斂藏之至此厥明更陳之也

滅燎執燭俠路北面

敖君善曰燭在輅東者照徹祖奠與設遣奠在輅西者照改設祖奠也

賓入者拜之

入則在位拜之而不出迎也

徹者入丈夫踊設于西北婦人踊徹者東鼏入

此將設遣奠先徹祖奠也徹者入門由東方而至前輅丈夫踊既徹則由柩北而改設於柩之西北婦人

踊徹者東亦由柩北而適東堂下之饌以待事至也舁入謂舉入而陳於重之東北亦西面北上也

乃奠豆南上綪籩嬴醢南北上綪俎二以成南上不綪特鮮獸醴酒在籩西北上

豆南上綪謂先設脾析於西南次北蜱醢次東葵菹次南嬴醢也籩嬴醢南北上綪謂於嬴醢之南先設棗次南糗次東栗次北脯也成猶併也俎二以併南上不綪者謂於脯之北設羊次北豕魚設於羊東腊設於魚北是二俎相併皆南上而不綪也鮮獸在腊之北以無偶故云特也醴酒在籩西北上者醴在脾析之南次南則酒也鄭康成曰籩嬴醢南辟醴酒也敖君善曰醴酒在籩西北上醴在棗西酒在糗西也

凡饌異位則所上相變明不相統也

奠者出主人要節而踊

敖君善曰奠者亦從柩北而西乃出也節亦謂阼階前向西西階下向南及過重南時也

甸人抗重出自道道左倚之

抗舉也出自道出從門中而至道也道左道之南也鄭康成曰出從門中央不由闑東西變於恒也

薦馬馬出自道車各從其馬駕于門外西面而俟南上

敖君善曰西面而俟西面於門外之東方俟器出而從之也南上將行以近外者為先也

徹者入踊如初徹巾苞牲取下體不以魚腊

鄭康成曰苞者象既饗而歸賓俎者也取下體者前脛折取臂臑後脛折取骼也不以魚腊非正牲也

賈公彥曰凡遣奠天子太牢包九个諸侯亦太牢包七个大夫亦太牢包五个士少牢包三个

行器茵苞器序從車從徹者出踊如初

行器謂舉明器以出行也茵苞器序從如其陳之先後也車從謂車次明器而行也遣奠徹之而不改設者以既苞牲至壙故也

右遣奠

凡糗不煎 鄭康成曰以膏煎之則褻非敬也賈公彥曰惟葬奠有糗而云凡者通記大夫以上

主人之史請讀賵執筭從柩東當前束西面不命毋哭哭者相止也唯主人主婦哭燭在右南面讀書釋筭則

出宮踊襲

教君善曰出宮而踊哀親之遂離其室也行路不宜袒故於此而襲

右發引

至於邦門公使宰夫贈玄纁束

邦門城門也宰夫天官之屬贈使宰夫重其禮也賈公彦曰按檀弓云葬於北方北首三代之達禮也則此邦門者國城北門也

主人去杖不哭由左聽命賓由右致命主人哭拜稽顙

左右柩車之左右也由之以至柩車之前賓由右者以升賓幣當在右取其使也賓由右故主人由左不

成踊變於家也　按是時柩北首賓在右致命當南
面主人在左聽命亦當南面而差後於賓賓既致命
主人即於是而拜之賓既實幣降遂由柩車之右而
去主人亦由柩車之左而南面拜送之既拜送乃復
柩車後北
面之位也

賓升實幣于蓋降主人拜送復位杖乃行

賓升謂進而至柩車之旁以具幣實於棺蓋之上若
親授之也不奠於左服別於在廟之禮也賓既升而
復降以見事畢也乃
行亦謂柩車行也

右公使人贈　附記一章

唯君命止柩於堩其餘則否

堩道也敎君善曰言此者
明餘人不當行禮於堩也

至于壙陳器于道東西北上

敖君善曰西北上以西行北端為上亦綪之茵以上當其北如在廟中之陳然

茵先入

鄭康成曰當藉柩也

屬引

於是除飾脫載更以引屬之於棺束為將窆也賈公彥曰齊人謂棺束為緘君三衽三束大夫士二衽二束束有前後於束末皆為緘耳

主人袒衆主人西面北上婦人東面皆不哭

賈公彥曰祖為下棺變也不哭者下棺宜靜也

乃窆主人哭踊無算襲贈用制幣玄纁束拜稽顙踊如

初

窆下棺也贈謂主人以幣贈死者於壙也凡行而不反者必有贈示不以去而想也尸柩入壙則不復反矣故主人於親亦有贈禮焉　按遣奠既遣而苞其牲曾子謂猶大饗既享卷三牲之俎歸於賓館也此既窆而贈以制幣蓋猶聘禮既舍於郊公使卿贈如覲幣也皆曾子所謂父母而賓客之所以為哀者也

朋友贈於家君贈於邦門主人贈於壙蓋交致其情而其序不可紊如此

卒袒拜賓主婦亦拜賓即位拾踊三襲

卒贈卒也於此拜賓特為之袒者重其禮也主婦亦拜賓謂拜女賓也即位者墓之位男東而女西男賓在衆主人之南女賓在衆婦之南也拾更也謂更為踊也襲者主人也

賓出則拜送

敖君善曰拜送云則明賓有未出者也　鄭康成曰凡弔賓有五去皆拜之此舉中焉賈公彥曰按雜記云相趨也出宮而退相揖也哀次而退相問也既窆而退相見也反哭而退朋友虞祔而退是弔賓有五也此既葬而退乃相問之賓舉中以見上下也

藏器于旁加見藏苞筲于旁加折卻之加抗席覆之加抗木實土三

教君善曰器用器至燕器也旁謂棺之左旁也見棺
飾也加見者以見加於棺及藏器之上也以其見於
棺器之外故名見苞筲先陳乃藏於用器以下之後
者亦先陳而後用也旁謂見外椁内之右旁也藏苞
筲甕甒於右亦猶奠於尸柩之右之意也折云加者
謂在見與苞筲之上也賈公彥曰卻之謂折陳時美
面向上今美
面向下也

主人拜鄉人即位踊襲如初主人下疑脫袒字教君善
謂下云襲亦袒拜鄉人不
言者文
脫耳

鄉人在道助執紼在壙助下棺及實土故主人拜以
謝其勤勞也云即位踊襲則拜時亦袒也如初亦拾
踊三也　賈公彥曰按雜記云鄉人五十者從反
哭四十者待盈坎於時鄉人並在故主人拜謝之

右下壙附記一章　車至道左北面立東上鄭康成曰道左墓道東也先至者在東

柩至於壙斂服載之鄭康成曰柩車至壙祝脫載乃斂乘車道車藁車之服載之不空之以既窆而歸蓋送形而往迎精而反亦禮之宜也

歸不驅

乃反哭入升自西階東面衆主人堂下東面北上　敖君善曰反哭者於祖廟以柩從此而出也升自西階未變其向者升堂之路也升堂而不見故但止於西階之上焉此亦變於尸柩在堂之位也衆主人在西階下東面北上統於主人也

婦人入丈夫踊升自阼階主婦入于室踊出即位及丈

猶朝夕哭謂既葬之後猶於殯宮朝夕
哭也不奠謂葬之日即以虞祭易奠也

三虞

鄭康成曰虞喪祭名虞安也骨肉歸於土精
氣無所不之孝子為其徬徨三祭以安之

卒哭

卒哭三虞後祭名是祭之後乃卒殯宮
朝夕哭但於喪次朝一哭夕一哭而已

明日以其班祔

明日卒哭祭之明日也班昭穆之次也祔亦祭名祔
謂祔於祖廟孫與祖昭穆同祔必以其昭穆故曰以
其班祔既葬則祔之者
尸柩已去神宜在廟也

右虞卒哭祔詳見士虞禮附記三章

重既虞而埋之　立喪主於虞吉主於練　桑主不文吉主皆刻而諡之桑主以桑木為主即喪主也吉主以栗木為主即練所立之主也諡之謂大夫以上士則字之而已　汪苕文曰大夫士之廟祀也鄭玄許慎以為無主徐邈清河王懌以為有主或問宜何從予告之曰廟所以棲主也大夫三廟士一廟使其無主則祭於寢足矣廟何為者祔之言附也以之升附也士虞禮以其班附喪服小記祔必以昭穆使其無主又何所憑以班昭穆乎許氏知其說之不可通也曲為之解曰大夫束帛依神士結茅為菆此不根之詞以聽創之者也或問禮經無有主之文奈何予又曰經不明言有主亦不言無主也檀弓重主道也

商主綴重焉周主重徹焉並非指天子諸侯為說也則大夫士宜有主者一孔子云祭祀之有尸也宗廟之有主也示民有事也亦非專指天子諸侯也則大夫士宜有主者二徐邈所引左氏春秋其義甚長而許氏顧駁孔悝反祏之舉以為出於時君所賜吾不知其何據也陳祥道云重主道大夫士有重尸神象大夫士有尸孔悝大夫也去國載祏孰謂大夫士無主乎斯可以闢鄭許之妄矣然則廟主之制宜何如按重鑿木為形如孔士三尺卿大夫五尺諸侯七尺謂未葬未有主故以重當之是則主制雖無考其修短宜與重彷彿可知也又有謂天子主長尺二寸諸侯一尺大夫士而下當以次殺云萬充宗曰喪禮不言作主而虞禮及特牲少牢二禮皆有尸無主先儒因謂主惟天子諸侯有之大夫士不得有主按檀弓云重主道也周主重

徹馬夫主所以依神重有主道者以始死未作主而依神於重有主之道也重既天子諸侯大夫士皆有之則主亦天子諸侯大夫士皆有之矣蓋人始死有尸既殯有柩而死者游魂為變不可使之無歸故復刋木以依神就尸柩有重見之義故名之曰重既葬則尸柩不見重之為重於義無歸故既虞則埋重作主所以名為主者以死者之神主於此生者奉以烝嘗亦主於此也左傳云祔而作主公羊云虞主用桑蓋作主本為祔廟而其作則在虞時故二傳異文而同實在二傳雖指君禮言然大夫士之作主亦即此可見然則特牲少牢何以不言主主在即祖考之神在祭時則立尸象以行獻酬而無事於主故文不之及乃謂大夫士無主豈知禮義者哉徐原一曰主以依神廟以藏主有廟則有主豈有大夫士許其立廟而不許其立主者乎

若因儀禮大夫士之祭言尸不言主遂謂不得立主則儀禮初未嘗有王侯之祭禮也何從見其言主而斷大夫士之無主乎至束帛依神結茅為菆之說實誕不經乃因許鄭之言自晉以後士大夫多不立主或為祠版或為神帛曰吾不敢僭上也致使廟中無主而鬼神無所憑依則皆許鄭二子之過也

禮經本義卷十三

饎爨在東壁西面

祭用黍稷曰饋食猶言饋之以食也側亨亨一胖也吉祭全左右胖此惟亨一胖者以虞不致爵自獻賓以後無主人主婦及賓已下之俎故也亨於爨之鑊不於門外東方別於吉祭也廟謂殯宮爨竈也炊黍稷曰饎饎爨在堂下云東壁者見其近於壁也特牲云主婦視饎爨於西堂下今在東亦別於吉也凡爨皆有鑊

設洗于西階西南水在洗西篚在東

敖君善曰設洗在西以主人位於西階上故也篚實爵焉賈公彥曰此亦別於吉吉時設洗皆當東榮南北以堂深今在西階西南亦當西榮南北以堂深可知也

尊于室中北墉下當户兩甒醴酒酒在東無禁冪用絺布加勺南枋

吉時尊於户東今尊於室中亦别於吉也當户謂置於宧正對户也醴酒並用者醴以饗神酒以飲尸亦見其未甚變於奠也酒在東上醴也兩甒西上亦以神席在西也

素几葦席在西序下

大斂奠時有席至此乃用几辟尊者之禮也司几筵云凡喪事設葦席右素几諸侯每敦一几謂奠時也是天子諸侯始死即几席具矣

苴刌茅長五寸束之實于篚饌于西坫上

藉猶薦也謂先陳葦席乃陳二敦於其上也

匜水錯于槃中南流在西階之南簞巾在其東匜流解見士喪禮陳器

敦君善曰匜水匜中有水也所以沃盥自設洗至此其陳設之位與特牲饋食異者皆為變於吉也

陳三鼎于門外之右北面北上設扃鼏匕俎在西塾之西羞燔俎在內西塾上南順

門外之右在西方當塾之南也北面北上豕鼎在北次南魚鼎次南腊鼎皆北面也匕俎亦匕在俎上在西塾之西不饌於西塾上蓋在爨之東鼎之西也燔炙肉言羞見其非正俎也設於內西塾上當羞時則

升取之南順者以蓋之者當北面縮執之也少牢下篇言縮執執湇俎之法當其下端然則縮執俎者其法同矣不言肝俎者肝先進此時亦設之設肝俎當在燔西便其先取之也

右陳饌具 附記七章

虞沐浴不櫛 鄭康成曰沐浴者將祭自潔清不櫛未在於飾也惟三年之喪不櫛期以下櫛可也

陳牲於廟門外北首西上寢右 言牲則腊在其中也陳之亦在西方而當鼏之南畧如特牲禮也北首在北也西上腊在東變於吉也腊用棜寢右者牲以右體寢於下當升左胖也

日中而行事 敖君善曰日中行事亦變於吉祭也三虞皆然至祔乃質明行事以其始用吉祭也

殺於廟門西主人不視

秋用生葵冬春用乾葟柶所以祭而嘗之也

豆實葵菹菹以西嬴醢籩棗烝栗擇

鄭康成曰棗烝栗擇則菹刌也棗烝栗擇則豆不揭籩有縢也

祝俎髀脰脊脅離肺陳於階間敦東

敖君善曰此俎實自鑊而經載於俎不復升於鼎者不敢與神俎同也尸之俎用豕魚腊祝之俎實惟用豕者亦變於吉也髀亦左髀也離肺嚌肺也祝祭以離肺者是禮主於飲故不因尸之食禮也階間執事之俎所陳之常處也特牲禮云執事之俎陳於階二列北上是也階間間先有黍稷敦故記又明著其所焉

主人及兄弟如葬服賓執事者如弔服皆即位于門外

如朝夕臨位婦人及內兄弟服即位于堂亦如之

敖君善曰奠服主人髽髮衆主人及兄弟免而大功以上者皆散帶垂也弔服疑衰素冠麻絰帶也如朝夕臨位主人及兄弟在東方賓執事者在西方也婦人及內兄弟其服亦如奠服其位亦如臨位婦人奠服絰無所見蓋與既殯之服同

祝免澡葛絰帶布席于室中東面右几降出及宗人即位于門西東面南上

澡葛絰帶以澡治之葛為首絰及帶也祝與宗人以公有司而助喪祭其服皆當弔服加麻但祝以接神宜少變故免而葛絰帶焉免若過於重葛若過於輕輕重相準則與本服亦不甚相遠也當事則然既事

則已南上明與賔不相統也

宗人告有司具遂請拜賔如臨入門哭婦人哭

告有司具遂請謂告主人以有司已具遂請行祭事也臨謂朝夕哭拜賔如臨謂旁三拜也

主人即位于堂衆主人及兄弟賔即位于西方如反哭位

反哭位主人升自西階東面衆主人堂下北面是也敖君善曰反哭之位乃因孝子一時之心而為之本非正位自始虞至卒哭其位皆如之者蓋因此以别於既祔以後吉祭之位也此正與婦人於既小斂有阼階上之位者其意相類

祝酌醴命佐食啓會佐食許諾啓會卻于敦南復位

鄭康成曰復位出立於戶西

祝奠觶于鉶南復位

鄭康成曰復位復主人之左

右設饌

附記四章

虞杖不入於室　主人在室則宗人升戶外北面

鄭康成曰當詔主人室事

載猶進柢魚進鬐

猶猶褻奠也教君善曰褻奠於牲則進柢魚則進鬐始者但以未忍異於生之故而為之其後遂因之以別於吉祭故三虞之時雖祭而不奠猶未變於初也

佐食無事

首

敎君善曰祭為神祭食也鉤袒蓋外卷其袂以出臂
也為神祭當與尸祭異處故祭於席為其汙席故以
苴藉之三者三祭之也每一祭畢則反取之取膚祭
如初亦於苴三也神祭用膚亦別於尸也祝取奠觶
祭於苴亦三注之不盡者三祭而不盡其醴也既祭
更酌而益之乃反奠於故處主人拜以饗禮成於祭
也

祝祝卒主人拜如初哭出復位

祝祝卒謂祝祝神之辭畢也如初亦再拜稽首出復
位復西階東面之位　徐原一曰經言祝享不過祝
以饗告神而未有辭至佐食代祭後始讀祝以告神
故經言祝祝則必有辭無疑而記夙興夜處不寧云

云即告神之辭也

右饗神享神舊說謂之陰厭附記一章始虞用柔日曰哀子某哀顯相夙興夜處不寧敢用潔牲剛鬣嘉薦普淖明齊溲酒哀薦祫事適爾皇祖某甫饗柔日乙丁

己辛癸也葬以柔日即於葬日始虞而言用柔日者對下三虞卒哭用剛日言也曰祝祝之詞也哀子主人也哀顯相助祭者也不寧以形葬於野神無所依而悲甚不安也剛鬣豕也嘉薦菹醢也普淖黍稷也普大也淖和也言黍稷乃天地太和之氣所生也明齊醴也郊特牲云縮酌用茅明酌也又云明水涚齊貴新也蓋用明水涚醴齊故曰明齊也溲酒溲釀之酒也治合

也始虞謂之祫事者以死者神既離散而欲其萃合也適爾皇祖言神既萃合當祔之於祖也饗勸之饗也

再虞皆如初曰哀薦虞事再虞後於始虞二日皆如初者謂用柔日與祝辭也所與者祝辭不言祫事而言虞事蓋神既合矣欲其安之也 三

虞卒哭他用剛日亦如初曰哀薦成事他者敖君善謂變易之辭猶言別也不用柔日而別用剛日謂甲丙戊庚壬也三虞後於再虞二日皆如再虞卒哭在三虞之明日其祝辭皆如初但易虞事為成事耳成事者祭以吉為成虞祭尚凶祭禮未成至卒哭之祭漸就於吉而成祭事記云卒哭曰成事是日也以吉祭易喪祭是也　萬充宗曰先儒謂惟始虞再虞用柔日三虞與卒哭皆剛日也不及時而葬者虞卒哭之間有祭其

祭無名謂之他者假設言之此說非也詳玩記文始虞用柔日矣再虞皆如初包有三虞但文未及三虞故於哀薦虞事下出三虞二字以足之三虞不連卒哭讀他用剛日言別用剛日即三虞之明日也檀弓云卒哭曰成事故其祝辭曰哀薦成事如讀三虞連卒哭將三虞祝詞亦同曰哀薦成事矣而可乎

祝迎尸一人衰絰奉篚哭從尸

尸神象也孝子不見親之形心無所係立尸以象之一人衰絰謂主人之兄弟也篚用以盛尸之餕者猶吉祭之有肵俎也　賈公彥曰特牲少牢尸舉牲體振祭嚌之皆加於肵俎此尸舉牲體振祭嚌之皆實於篚故此篚猶吉祭之有肵俎

尸入門丈夫踊婦人踊

賈公彥曰主人在西序東面衆兄弟在西階下亦東面婦人堂上當東序西面故主人與兄弟見尸先踊婦人後見尸故後踊也鄭康成曰尸入主人不降者喪事主哀不主敬也

淳尸盥宗人授巾

鄭康成曰淳沃也沃尸盥者賓執事者也敖君善曰亦於入門左之位為之

尸及階祝延尸尸升宗人詔踊如初

延進也謂告之以升也如初如前之丈夫先婦人後也　鄭康成曰言詔踊如初則凡踊宗人詔之

尸入戶踊如初哭止婦人入于房

執槃西面執匜東面執巾在其北東面宗人授巾南面

鄭康成曰槃以承棄水也執巾不授巾卑也　敖君善曰此執盥器者之面位亦皆變於吉

主人及祝拜妥尸尸拜遂坐

鄭康成曰妥安坐也尸即至尊之坐或不自安故拜以安之　敖君善曰此皆變於其吉祭士之吉祭尸既坐主人乃拜妥尸祝不拜

從者錯篚于尸左席上立于其北

賈公彥曰虞禮之篚象特牲之肵俎肵俎置於席北則此篚亦在席北以擬盛尸之餕也

尸取奠左執之取菹擩于醢祭于豆間

奠即祝所奠於鉶南之觶也右手取奠予左手執之以右手將有事也祭於豆間下文祭之類皆然

祝命佐食綏祭佐食取黍稷肺祭授尸尸祭之祭奠

敖君善曰奠先執後祭皆尊之也　綏鄭本作隓註云今文隓為綏敖君善謂綏或是授字之誤當讀作授今從之

祝祝主人拜如初尸嘗醴奠之

拜如初亦祝祝卒主人乃再拜稽首也尸既祭奠乃讀祝而勸之饗主人因拜尸乃嘗醴以示饗之也奠之復於故處也　徐原一曰此祝祝乃讀祝以告尸記主為而哀薦之饗即告尸之辭也

泰羹湆自門入設于鉶南胾四豆設于左

泰羹湆煮肉汁也不調以五味故謂之太羹言太古之羹也此惟一泰羹湆謂豕肉汁也設於鉶南蓋觶北空處以待太羹也胾切肉也設於左謂設於正豆之北也　敖君善曰設湆於右亦因食生之禮又以別於吉祭也庶羞惟用胾亦變於吉

尸飯播餘于篚

播餘於篚謂以飯之餘粒布之於篚也初飯即言播餘每飯皆然也鄭康成曰古者飯用手吉時播餘於會

三飯佐食舉幹尸受振祭嚌之實于篚

舉魚腊俎俎釋三箇

佐食於魚俎又舉其五腊俎又舉其三亦以授尸而尸不受乃實於篚也箇猶枚也每俎各釋三箇腊體之在俎者亦臂臑肫也舉牲體不及臂臑肫舉魚腊必釋三箇皆君子不盡人歡不竭人忠之意且當以具饌改設於西北隅故也

尸卒食佐食受肺脊實于篚反黍如初設

九飯而卒食士之禮也大夫十一飯諸侯十三飯天子十五飯受肺脊受尸左手所執之肺脊也肺脊執之以卒食者盡飯時當嚌之也反黍者尸食時佐食舉黍錯於席上此尸卒食故反黍於本處也敖君善曰尸九飯乃卒食雖與吉祭之數同然其間無告飽拜侑之事亦喪質威儀少也

右尸食附記二章尸坐不脫屨敖君善曰禮有敬事則不脫屨而坐

饗辭曰哀子某圭為而哀薦之饗此祝祝之之辭也圭潔也

主人洗廢爵酌酒酳尸尸拜受爵主人北面答拜尸祭酒嘗之

廢爵爵之無足者以喪去飾也北面答拜蓋於戶西北面答拜也特牲少牢禮尸拜受主人西面拜送而此北北面答拜者變於吉也

賓長以肝從實于左縮右鹽

以肝從所以侑酒也縮謂肝於俎縱設之也鹽肝所宜故并設之右鹽鹽在肝之右畔也此左右據執俎

祝酌授尸尸以酢主人主人拜受爵尸答拜主人坐祭

卒爵拜尸答拜

尸必酢主人者禮無不答也不親酌者尸無降席之禮故祝為酌之酢不洗爵尸尊也孝子於是時乃飲而卒爵者為尊者之賜也

右尸酢主人

筵祝南面

敖君善曰筵祝蓋贊者也筵於北墉下尊之西也鄭康成曰筵用萑席

主人獻祝祝拜坐受爵主人答拜

敖君善曰祝與佐食皆事尸者也故於酳尸獻尸之後因而獻焉承已飲之後乃不洗而獻祝者下尸也坐受爵者因尸禮也以明其由尸而得獻也祝既受爵主人乃反西面位而答拜

薦菹醢設俎祝左執爵祭薦奠爵興取肺坐祭嚌之興加於俎祭酒嘗之肝從祝取肝擩鹽振祭嚌之加于俎卒爵拜主人答拜祝坐授主人

敖君善曰菹醢亦贊薦俎亦佐食設之也祭薦亦右手以菹擩醢祭於豆閒也先奠爵乃取肺以祭離肺用二手也祭不言絶文省也以肝從亦賓長也祝亦左執爵乃取肝不言之者同於尸可知也授主人下疑脫一爵字

主人酌獻佐食佐食北面拜坐受爵主人答拜佐食祭酒卒爵拜主人答拜受爵出實于篚升堂復位

祝尊故筵於北墉下南面而獻之佐食則於戶西北面酌以獻之而已獻祝有薦菹醢有俎有肝從獻佐食唯有爵而已主人答拜亦西面受爵出者主人受佐食之虛爵而出戶也實於篚升堂復位者康成謂此篚在庭既以爵降實於庭之篚乃升堂而復西階東面之位也

右主人獻祝佐食

主婦洗足爵于房中酌亞獻尸如主人儀

足爵爵有足者主婦於舅姑之喪稍輕故爵有足以飾也如主人儀如主人酳尸時尸拜受爵主人北面

則及階矣上降階者祝也下降階者尸也祝每
鄉尸即還至降階時向尸則必俟尸已降階乃
還以翼助之也鄭康成曰每將還必
有避退之容凡前尸之禮儀在此

祝反入徹設於西北隅如其設也几在南厞用席

設於西北隅者亦以尊者之盛饌未可遽徹故改設
於此也几在南在席之南也厞隱也於几之北稍隱
暗之處設席也特牲禮佐食
改設此祝改設亦變於吉也

祝薦席徹入于房祝自執其俎出贊闔牖戶

徹祝之薦席者贊也入於房則其初
自房來矣闔牖戶以鬼神尚幽暗也

右改設　改設舊說謂之陽厭附記一章　尸出祝反入門左北面

皆如初禮謂享神以前及既設以後之儀節也薦饌謂神席前俎豆之類如初謂與有尸者同既饗祭於苴祝祝卒不綏祭無泰羹湆胾從獻主人哭出復位祝闔牖戶降復位於門西男女拾踊三祭於苴謂饗神時佐食取黍稷祭於苴也祭於苴祝祝卒饗神時事與有尸同也既享神其禮有不同者如下文所云也綏祭謂佐食授祭也無尸則固無所授矣從獻謂籩及肝燔俎也事尸之禮始於授祭終於從獻其間太羹湆及胾皆為尸而設今無尸故闕此四事也既無尸無上四事故祝祝卒主人即哭出復西階東面位而祝遂闔牖戶復門西北面位是時婦人亦在堂故更迭而踊婦人不入於房亦與有尸者異也如食間

哭祭是士之卒哭即在葬月也若大夫五虞五月而卒哭諸侯七虞七月而卒哭天子九虞九月而卒哭則卒哭不在葬月矣此下四章言卒哭祭之禮

卒辭曰哀子某來日某隮祔爾於皇祖某甫尚饗鄭康成曰卒辭卒哭之祝辭隮升也尚庶幾也

女子曰皇祖妣某氏婦曰孫婦於皇祖姑某氏其他辭一也賈公彥曰女子謂女未嫁而死或出歸而死既葬祔於祖母也祔女子云來日某祔爾於皇祖妣某氏尚饗其孫婦云來日某隮祔孫婦於皇祖姑某氏尚饗

獻畢未徹乃餞鄭康成曰卒哭之祭既三獻也餞送行者之酒尸明旦將始祔於皇祖是以餞送之敖君善曰餞尸於外者神將適其祖而送之也

尊兩甒於廟門外之右少南水尊在酒西勺北

枋鄭康成曰少南以將有事於其北也敖君善曰是禮主於尸故惟用酒耳用酒而有水尊尊者之禮也水尊在酒西西上也

洗在尊東南水在洗東篚在西篚在洗之西也

饌籩豆脯四脡有乾肉折俎二尹縮祭半尹在西塾饌籩豆主於飲也脡直也乾肉折俎以牲體乾者折之為俎實也尹正也雖折之亦必使正也二尹云縮則祭半尹橫矣在西塾謂三者饌於外面塾上之南籩豆在俎之北也

尸出執几從席從尸出門右南面鄭康成曰祝亦告利成入尸尸乃出几席素几葦席也以几席從謂執事者也南面俟設席也按他

時尸出門則歸而此於門右南面立者蓋執事以几席從則尸固知有餞尸之禮矣故立焉以俟其設席也

席設於尊西北東面几在南几在南在席之南也

賓出復位鄭康成曰將入臨之位

主人出即位於門東少南婦人出即位於主人之北皆西面哭不止主人位少南者以婦人當位於其北也衆主人之南在主人其婦人之位則南上也其哭不止者明其皆哭而出也

尸即席坐惟主人不哭洗廢爵酌獻尸

尸拜受主人拜送哭復位敖君善曰惟主人不哭為將行禮也然則亞獻三獻時主婦賓長亦不哭特於此見之也主人拜送蓋亦北面如室中之儀

薦脯

醢設俎於薦東胊在南尸左執爵取脯擩醢祭之佐食授嚌尸受振祭嚌反之祭酒卒爵奠於南方主人及兄弟踊婦人亦如之胊脯及乾肉之屈中者也祭亦祭祭於籩豆之間授祭授乾肉之祭也以其當嚌故即以嚌名之反之謂反於佐食而佐食反之於俎也南方薦之南也　廖百子曰凡脯中者為脡屈者為胊賈公彥曰按曲禮云以脯脩置者左胊右末則吉時屈者在左今尸東面而云胊在南則凶禮屈者在右末頭在左變於吉也敖君善曰卒爵而主人不拜且奠之而不酢皆畧也主婦洗足爵亞獻如主人儀無從踊如初賓長洗繶爵三獻如亞

賓出以下之儀與有尸者同

將旦而祔則薦三虞之明日既行卒哭之祭而餞尸於廟門外矣於其夕也復於寢之室設薦禮焉而告之以來日旦明當祔於廟也教君善曰將以來日旦明祔神靈於廟則是夕復薦於寢而告之薦謂薦脯醢而奠酒也惟主告神以祔期耳故其禮略

明日以其班祔鄭康成曰卒哭之明日也凡祔已復於寢練而後遷廟

沐浴櫛搔翦賈公彥曰虞沐浴不櫛今沐浴櫛彌自飾也

用專膚為折俎取諸脰膉專猶厚也肉無骨曰膚折俎主婦以下俎特牲記云主婦俎轂折佐食俎轂折少牢云主婦俎臑折蓋吉祭時折體骨以為俎此以專膚為俎取諸脰膉祔未純吉也教君善曰取諸脰膉是不分左右皆用之矣此折俎謂尸祝

之外凡執事者之俎也胙俎亦存焉有此俎則有致爵獻賓之禮矣小祥練祭而不旅奠酬於賓賓弗舉然則祔祭其無奠酬之事與折俎不用體骨者祔未純吉猶以左胖為神俎其右胖之體骨則不敢以為執事者之俎實蓋避吉祭神俎之所用者也其他如饋食其他謂陳設之位與事神事尸之儀及執事者也如饋食如特牲饋食之事徐原一曰特牲饋食是士常祭之禮今祔祭亦用之者蓋卒哭既為吉祭則祔之為吉祭可知故亦得做而行之但虞不致爵小祥不旅酬祔則得致爵而不得旅酬亦自凶而趨吉之漸也用嗣尸

曰孝子某孝顯相夙興夜處小心畏忌不惰其身不寧用尹祭嘉薦普淖普薦溲酒適爾皇祖

甫以字下疑脫某妃配某氏五字 婦祔於祖姑祖姑有三人

則祔於親者 祖姑舅之母也舅有三母或二繼或一前一繼是祖姑有三人也惟從舅姑所生者而祔之親親也 祔杖不升於堂 期而小祥

曰薦此常事 小祥祭名三年之喪十三月而小祥其祝辭與祔辭同但云薦此常事為異耳言常事者小祥其祭彌吉漸與常事相同也 又期而大祥曰薦

此祥事 大祥亦祭名三年之喪二十五月而大祥祥吉也其祭漸與吉祭一也 此下四章言練祥之祭 練筮日筮尸視濯皆要經杖繩屨

有司告具而后去杖筮日筮尸有司告事畢而

後杖拜送賓（練小祥祭也要經葛之要經也小祥除首經而要經及杖未除是時又以卒哭後冠七升布為衰裳謂之功衰以其與大功七升之衰同也更以八升布為冠以大功繩麻屨易蒯屨將欲祭則預著小祥之服以臨筮日筮尸視濯三事也有司告具謂執事者告白三事皆辦具也去杖臨事而致敬也告事畢而後杖拜送賓者筮日與尸皆有賓來向當臨事時去杖今筮事畢乃更執杖以拜送賓也視濯無賓故不言也）大祥吉服而筮尸（吉服朝服也不言筮日視濯者從同也）小祥之祭主人之酢也嚌之衆賓兄弟皆啐之大祥主人啐之衆賓兄弟皆飲之可也（鄭康成曰嚌啐皆嘗也嚌至齒啐入口孔仲達曰主

人之酢嚌之者謂正祭後主人獻賓長賓長酢主人主人受酢則嚌之也衆賓兄弟則皆啐之者謂衆賓及兄弟祭末受獻之時啐之也士虞禮主人主婦獻尸受酢之時皆卒爵蓋神惠為重故受尸酢雖虞亦卒爵行禮為輕故受賓酢雖小祥但嚌之也

小祥主人練祭而不旅奠酬於賓賓弗舉大祥舉酬行旅

小祥之祭者練冠練中衣故謂之練祭不旅者不旅酬也奠酬於賓賓弗舉謂主人酬賓奠觶於薦北賓取觶奠於薦南弗舉以旅酬也大祥則可旅酬矣但不得如饋食之無筭爵耳　鄭康成曰奠無尸虞不致爵小祥不旅酬大祥無筭爵彌吉也徐原一曰大小祥祭之禮皆如特牲饋食其異者惟小祥不旅酬大祥無筭爵耳

中月而禫　鄭康成曰中猶間也

禫祭名也與大祥間一月自喪至此凡二十七月也禫之言澹澹然平安意也 徐原一曰禫祭之禮全用特牲饋食之儀蓋小祥不旅酬大祥無無算爵禫則既行旅酬又加以無算爵一如特牲禮行之也

是月也吉祭猶未配 吉祭謂禫祭後奉主遷於廟乃擇日而祭於廟以安之也猶未配其祝詞猶未言以某妃配某氏也故君善曰孝子之母雖先其夫而卒此時猶未以之配祭蓋此祭主於安其父之神靈故不及其母與所謂薦其歲事者不同也

禮經本義卷十四